

Fråga till Robert Uitto med anledning av riksdagsseminariet ”Kraften i Norr – kulturen banar väg”.

För ett par veckor sedan kunde vi läsa en artikel i Länstidningen om ett riksdagsseminarium där ett syfte var att lyfta fram kulturen i norra Sverige och hur den kan vara ett verktyg i samhällsutvecklingen i norr. Ett annat syfte var att öka kunskapen om det rika kulturliv, den mångfald av kulturaktörer och de möjligheter som finns inom kulturutveckling i norra Sverige.

Kultur i Norr, den samverkan mellan de fyra nordliga länen som etablerades 2018, har tagit fram ett positionspapper där man lyfter tre viktiga områden att särskilt arbeta med. De är:

- Urfolket samer
- Kulturella och kreativa branscher
- Arrangörsfrämjande åtgärder

I ovan nämnda tidningsartikel kunde man läsa att det inte fanns en enda kulturaktör som representerade Jämtland Härjedalen i programmet, trots att alla regionerna gemensamt stor som inbjudare till seminariet. Något som har fått kritik från flera håll.

Mina frågor till Robert Uitto är:

1. På vilket sätt synliggjordes kulturaktörer från Jämtland Härjedalen i programmet?
2. På vilket sätt synliggjordes den sydsamiska kulturen i programmet?
3. Vilka effekter hoppas att få se efter riksdagsseminariet?

Karin Thomasson, MP

2025-04-23